

# DARK SIDE OF THE MOON

**Chorégraphe** : Tina ARGYLE - ANGLETERRE - Février 2024

LINE Dance : 48 temps - 2 murs – **NOVICE** +

**Musique** : Gone enough - William Michael MORGAN

Introduction : 16 comptes.

## **STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS**

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 **MAMBO STEP D** avant **syncopé** : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 **COASTER CROSS G** : reculer **BALL PG** - reculer **BALL PD** à côté du PG - CROSS PG devant PD

## **RIGHT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, LEFT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D, revenir sur G arrière  
3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G, revenir sur D arrière  
7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## **TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 16 temps, sur le 7ème mur et reprendre la danse au début**

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)  
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)

## **MODIFIED MONTEREY ¼ TURN, MODIFIED MONTEREY ½ TURN**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour **D**, sur **BALL PG** . . . pas PD à côté du PG **3:00**  
3&4 ROCK STEP latéral **syncopé G** côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour **D** . . . pas PD à côté du PG **9:00**  
7&8 ROCK STEP latéral **syncopé G** côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

## **CHASSE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (OR WALK, WALK)**

- 1&2 **TRIPLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour **D** . . . pas PD avant **12:00**  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) **6:00**  
5&6 **TRIPLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 **FULL TURN G** : 1/2 tour **G** . . . pas PD arrière - 1/2 tour **G** . . . pas PG avant **6:00**

## **RESTART : ici sur le 3ème mur, après 32 temps et reprendre la danse au début**

## **½ PIVOT TURN, TURN ½ SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP**

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) **12:00**  
3&4 **TRIPLE D, 1/2 tour G** : 1/4 de tour **G** . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour **G** . . . pas PD arrière **6:00**  
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 **COASTER STEP G** : reculer **BALL PG** - reculer **BALL PD** à côté du PG - pas PG avant

## **DOROTHY STEP TWICE, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER**

- 1.2& **DOROTHY STEP D** : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
3.4& **DOROTHY STEP G** : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
7.8 **STEP-TOGETHER D** arrière : grand pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....